



**INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE
L'ATACORA (COMMUNES DE BOUKOUMBÉ,
NATITINGOU ET TOUCOUNTOUNA)**



SOMMAIRE

Préface	03
Equipe technique de réalisation	04
Remerciements	04
Contexte	05
Objets authentiques, Archéologie & Architecture	06
Rites initiatiques & Instruments de Musiques	49
Arts Culinaire & Vestimentaire	85

PREFACE

Le patrimoine culturel est, dans son sens le plus large, à la fois un produit et un processus qui fournit aux sociétés un ensemble de ressources héritées du passé, créées dans le présent et mises à disposition pour le bénéfice des générations futures. Ces ressources constituent des « richesses fragiles » et nécessitent comme telles des politiques et des modèles de développement qui préservent et respectent la diversité et le caractère unique du patrimoine culturel. Placer le patrimoine au cœur de la recherche et du social, c'est poser indubitablement la question de la mémoire et de l'héritage collectif. Comment reconstituer l'histoire du peuple Otammari à travers son patrimoine culturel ? Comment préserver les traditions culturelles et culturelles Otammari dans un contexte de mondialisation ? Telles sont les questions auxquelles ce livret apporte une partie de solutions.

En effet, la France a restitué au Bénin vingt-six (26) biens culturels de la conquête coloniale. Aussi, le Koutammakou du Bénin fait désormais partie du patrimoine mondial de l'UNESCO. Son inscription sur cette liste est intervenue au cours de la 45^{ème} Session de l'institution ouverte au Royaume d'Arabie Saoudite du 10 au 25 septembre 2023. Ainsi, à travers le Plan d'Action du Gouvernement (21-26), le pays a fait l'option de promouvoir le tourisme autour des sites du patrimoine culturel et naturel.

Ce contexte favorable à la promotion touristique en général et à la valorisation du patrimoine culturel en particulier est marqué par la difficulté des acteurs à assurer une préservation du patrimoine et à développer des modèles économiques viables, le

niveau relativement faible de connaissance sur le patrimoine de l'Atacora, des différents acteurs, les jeunes en particulier et la faible capacité à produire des contenus pertinents.

Face à cela et à la nécessité de relever les défis ainsi posés, l'Ambassade de France a initié le projet intitulé « Patrimoine 2.0 » qui couvre tout le Bénin. Ce projet FEF Patrimoine 2.0 s'inscrit dans le cadre de la coopération patrimoniale et muséale engagée par le Bénin et la France.

C'est dans ce cadre, que l'ONG Eco-Benin met en œuvre diverses actions telles que la conception de supports numériques et physiques de présentation de patrimoines pour aboutir à la « Contribution, à la conservation et la valorisation du patrimoine culturel de l'Atacora à travers la production et la diffusion de contenus numériques sur les patrimoines locaux matériel et immatériel » en partenariat avec les vrais acteurs que nous sommes (CNLD et CNLN).

Ainsi, plusieurs patrimoines répartis dans plusieurs catégories que sont les savoirs sacrés, architecture, archéologie, objets et articles authentiques, art culinaire, art vestimentaire, instruments traditionnels de musique, rites initiatiques etc... ont été inventoriés et sont présentés dans ce livret afin de faire découvrir à la population d'ici et d'ailleurs, la diversité de la richesse culturelle du département de l'Atacora en général et la région Koutammakou en particulier.

Président Commission Nationale
Linguistique Ditammari



Dr Justin K. NATTA

EQUIPE TECHNIQUE DE RÉALISATION

- Gautier AMOUSSOU, *Coordonnateur National Eco-Benin*
- Marc SOHOUNNON, *Assistant Technique à Eco-Benin*
- Gui N'DAH, *Chargé de Développement et de Promotion Route des Tata*

ASSISTÉE DE STAGIAIRES

- Kis KOUAGOU
- Princesse N'TANGOU
- Mathilde TCHAKASSOU

PRISE DE VUES

- Daniel ABOKI, *Chargé de communication à Eco-Benin*

STRUCTURES ET PERSONNES RESSOURCES IMPLIQUÉES

Commission Nationale Linguistique Ditammari

Commission Nationale Linguistique Naténi

Didier N'DAH, *Professeur d'Histoire et Archéologie à l'Université d'Abomey-Calavi*

Joseph TOUMOUDAGOU, *Gestionnaire du Koutammakou*

REMERCIEMENTS

Nos remerciements vont à l'endroit de l'Ambassade de France qui a financé le Projet Atacora 2.0 en vue de la sauvegarde du patrimoine culturel des peuples de l'Atacora.

Nous remercions aussi et très sincèrement toutes les parties prenantes à savoir les détentrices et détenteurs d'information sur les patrimoines, le collectif des sages et dignitaires, les personnes ressources et les Enseignants-Chercheurs qui ont œuvrés pour la réussite de ce projet.

Nous n'allons pas oublier le rôle précieux et déterminant des commissions nationales linguistiques, de l'équipe de l'Ambassade de France, de l'équipe d'Eco-Bénin et celle du Bureau d'Accueil et d'Informations Touristiques de la Route des Tata. A toutes et à tous, infiniment merci.

CONTEXTE

Le Bénin, à l'instar des autres pays de l'Afrique, dispose d'un patrimoine culturel riche et porteur de développement du fait de sa diversité socioculturelle et linguistique. Dans sa quête d'émergence socioéconomique, le pays gagnerait à puiser dans ce vivier culturel les substances vitales nécessaires à son épanouissement tant attendu par les acteurs du monde économique. Force est de constater que le patrimoine culturel des peuples du nord Bénin notamment du département de l'Atacora est très peu valorisé, en raison de la méconnaissance par les nationaux de la richesse du patrimoine culturel de cette région et son utilité dans le processus de développement social et de création de richesses, d'une part, et à l'envahissement des modèles importés d'autres sphères culturelles et qui désorientent les populations de leur identité culturelle, d'autre part. En vue de préserver et valoriser le patrimoine culturel national, le Bénin a fait l'option dans son PAG, de promouvoir le tourisme autour des sites du patrimoine culturel et naturel et celle-ci a été renforcée par l'engagement de la France à restituer les biens culturels du Bénin.

La commune de Boukoumbé a bénéficié en 2017 d'un financement de l'Ambassade de la France au Bénin en partenariat avec l'Agence Nationale de Promotion des Patrimoines et de développement Touristique (ANPT) à travers le projet « Tourisme culturel et patrimoine durable : création d'une « Route des Tata », habitat

traditionnel remarquable en pays Otammarri au Nord-Ouest du Bénin ». Ledit projet dénommé « Route des Tata » intègre les communes de Boukoumbé, Natitingou et de Toucountouna et a permis entre autres de mettre en place le Bureau d'Accueil et d'Information Touristique de la destination. En vue de développer les services présents sur cette route et de promouvoir la destination, l'ANPT a délégué à l'ONG ECO-BENIN les missions de gestion touristique en coordination avec les acteurs en place sur la destination avec pour objectifs d'améliorer l'attractivité de la route à travers la structuration des différentes offres et de partager la réflexion stratégique du développement touristique local.

En raison de la crise sécuritaire qui prévaut dans le département de l'Atacora de nos jours, les activités de valorisation touristique de ce patrimoine ont connu une baisse importante. Pour continuer à promouvoir les activités touristiques pendant et après la période de crise sécuritaire dans le département de l'Atacora, il est envisagé des activités de numérisation des éléments du patrimoine matériel et immatériel et leur intégration dans des circuits touristiques de la route des Tata.

C'est dans ce contexte que s'inscrit le « projet patrimoine Atacora 2.0 » dont la finalité est la production et la diffusion de contenus numériques sur les patrimoines locaux matériel et immatériel de l'Atacora (architecture, archéologie, objets et articles authentiques, art culinaire, art vestimentaire, instruments traditionnels de musique, rites initiatiques etc...).



*Réalisé par Eco-Bénin avec le soutien financier de l'Ambassade de France
Edition Août 2024*



NUMÉRO ISBN: 978-99982-69-23-1 - NUMÉRO DÉPÔT LEGAL: 16190